165: OPPORTUNITY

THE WALKING DEAD™

Image

$2.99

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

SKYBOUND

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

165: OPPORTUNITY

ROBERT KIRKMAN	CHARLIE ADLARD	STEFANO GAUDIANO	CLIFF RATHBURN	RUS WOOTON	DAVE STEWART	SEAN MACKIEWICZ
CREATOR, WRITER	PENCILER, COVER	INKER	GRAY TONES	LETTERER	COVER COLORS	EDITOR

PREVIAMENTE:

Rick y Negan están atrapados en Alexandria, rodeados de walkers. La única forma de escapar es trabajando juntos. Mientras tanto, Eugene y Andrea lideran un equipo para alejar a la horda mientras que Carl comanda a los nuevos refugiados de Hilltop para unirse a la lucha y disminuir al horda. Y aún, los Salvadores esperan pacientemente para hacer su movida.

SKYBOUND

IMAGE COMICS, INC.

image

THE WALKING DEAD #165. March 2017. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Ste. 780, Portland, OR 97210. Copyright © 2017 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for brief excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satire intent, is coincidental. Printed in China.

¡Oh, bebé! ¡Es como si fuera el último hombre en la tierra con la tarea de embarazar **todas** las mujeres!

¡Pero en lugar de poner mi pene rápidamente en millones de vaginas—estoy presionando este cuchillo en malditos cráneos podridos!

Juzga todo lo que quieras, Rick-- **¡Esto es emocionante!**

Oh, no, tú no, **¡muertito!**

No yo. Eso es--

Es gracioso como **siguen** intentando morderte. ¿cierto? Es decir, ¿quién es mordido en estos días al conocer las reglas todo **este** tiempo?

¡Maldición!

¡Oh, maldición!

BLAM!!!

BLAM!!!
BLAM!!!

Cierra la puerta--
¡Cierra la maldita puerta!

¡Está bien, maldición!

Salvaste mi vida, Rick. Pudiste dejarme morir y no lo hiciste.

¿Nos estamos haciendo **amigos**?

Tu barra de amistad es muy baja.

Intentemos lo mismo en otra puerta. Estaremos alternando hasta que el área esté lo suficientemente disminuida para huir

¡Tenías razón, Annie! Es un radio. Eugene tiene **un radio que funciona**.

Que locura.

Eugene, ¿estás ahí? Cambio.

¡¿Siddiq?!

Espera... hay-

-¡Espera!

Eugene no está aquí. Soy Siddiq.

¿Quién es?

Hay disparos- Creo que es tiempo de luchar.

Bueno, pero... Había alguien en el radio. **Hablaron**. Creo que era una mujer.

¿Hola?

¿Hola?

Creo que se fueron ya.

Debemos irnos. Nos preocuparemos por eso después.

Prometo que regresaré. Yo... No puedo dejar que peleen solos.

Al diablo con eso, Kelly. Iré **contigo**.

En serio. Esto es **muy divertido**. ¡Es como tallar una calabaza!

Es más divertido que tallar una calabaza--

--¡porque las calabazas no son malditas cabezas humanas!

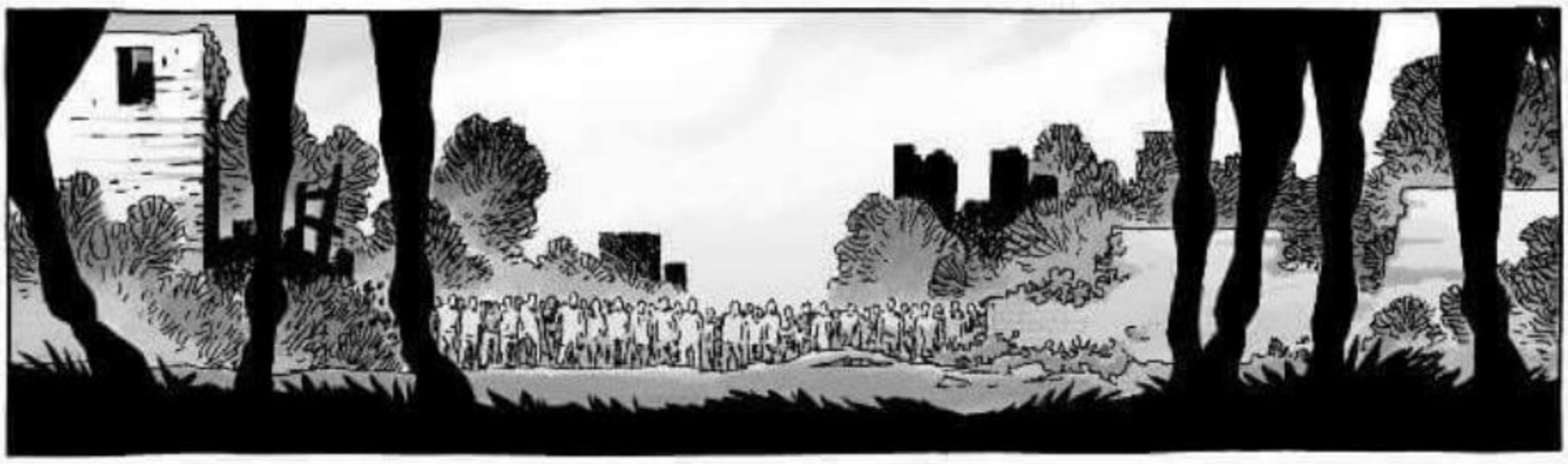
Permanezcan cerca del borde--No dejen que los rodeen.

Buena idea.

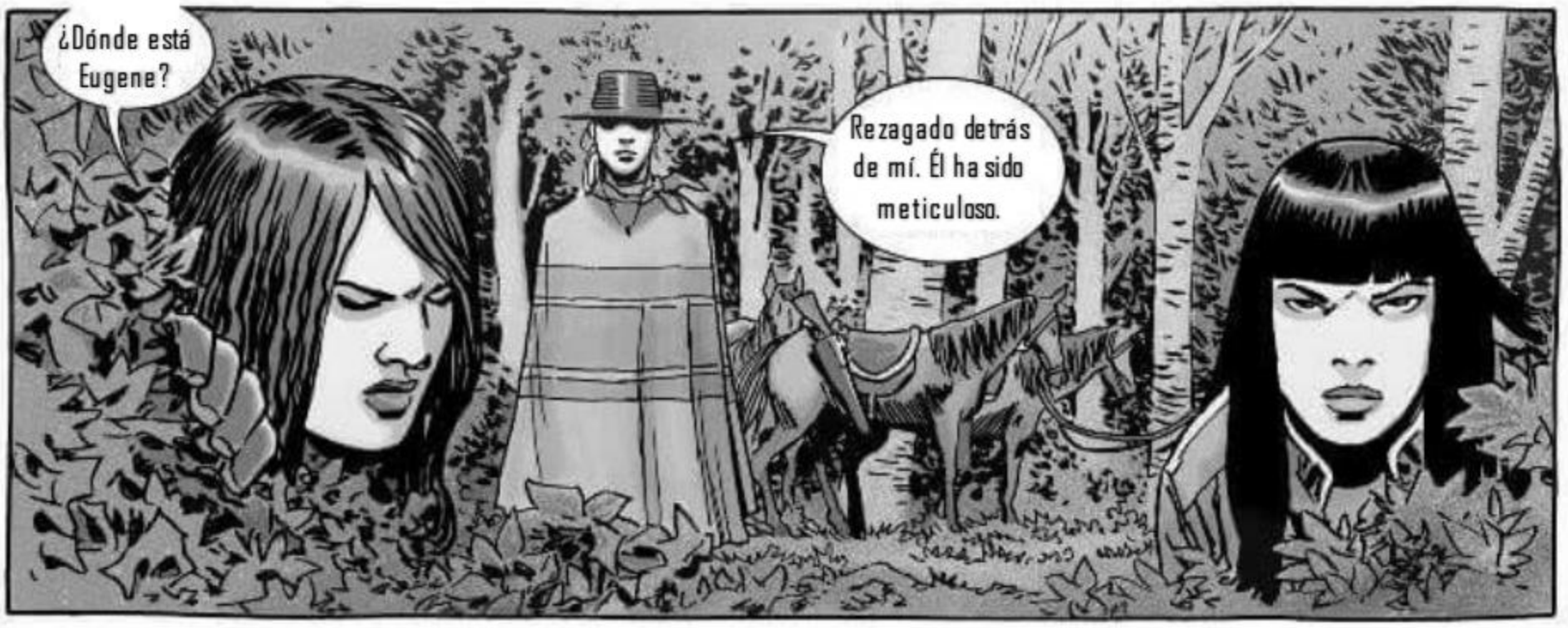
¡Deja de **preocuparte** por mi, Dwight!

Tenemos que movernos rápido--asegúrense que están acabados y continuamos.

¡Hay mucho terreno por cubrir!



Se están agrupando aquí- Dejaron de moverse.
Esto es muy cerca. Podrían volverse y regresan en cualquier momento.
Así que tenemos un poco más de trabajo por hacer.


¿Dónde está Eugene?
Rezagado detrás de mí. Él ha sido meticuloso.

¿Está funcionando?
¿Cómo va?

Realmente es **hermoso**.

Es como una máquina creada por la naturaleza para salvarnos. Extraordinario.

El océano los atrae. Ellos siguen el ruido– presionándolos contra el borde.

¿Genial? Claro. Pero no diré que es hermoso.

Este montón de cuerpos en el agua... Esta área está **arruinada**.

Tendremos que decirle a Pete que se aleje de esta ensenada, si alguna vez pescó aquí.

La corriente los está llevando al mar. Quizás no esté arruinado a largo plazo.

No voy a comer ningún pez de aquí.

Nunca.

No.

Deberíamos regresar.

Si demoramos mucho, podríamos ser vistos o escuchados.

No--¡Mira!

¡Mierda!

Debemos guiar esos bandoleros de regreso a la horda—¡podrían estar alejando a más de la horda desde el borde!

¡Busquen los caballos!

SHASSH!

¡Atrás!

BLAM!

¡Hay muchos! ¡Vamos a la otra puerta!

¡No!

¡Puedo ver huecos! ¡Puedo pasar!

¡Créeme!

SHUKK!

¡Mantente cerca!

¡Lo estoy!

SHUKK!

Solo intento mantener un espacio entre nosotros y la casa-- ¡No quiero que nos rodeen!

Definitivamente se está disminuyendo-- ¡Creo que está funcionando!

¡Creo que veo a Rick!

¡Por aquí!

¡Avancen!
¡Avancen!
¡Luego cinco pasos para atrás!

¡Eso es! ¡Como hacen en Hilltop!

¡Mantengan el acceso al edificio despejado!

¿Cómo estás haciendo esto--¿no estás asustado?

Estoy muy asustado para estar asustado.

¡Atrás!

KRAK!

BLAM!

¡Tenía a ese!

No soy un muñeco de China de repente. ¡Estoy bien!

Y o estaba ahí cuando fuiste herido...

... **nunca** dejaré que eso vuelva a suceder.

Captamos su atención. Llévalos al borde y piérdelos.

Creo que esto lo hizo.

Dejemos que este grupo siga en movimiento y nos separamos.

No sé que tanto más puedo aguantar—caeré de mi caballo.

Aquí **no** lo harás.

De vuelta a casa, cuando esto se **acabe**.

¡Ahora sígueme!

Diablos. Ni siquiera puedo ver a Maggie ni a Dante desde aquí.

Solo confía en que obtuvieron su lado y nosotros el nuestro y nos movemos al ritmo que ellos establecen.

Y a casi lo atravesamos.

Entonces, ¿por qué pareces **preocupada** tan de repente?

Porque perdimos el rastro de los otros. Estamos llevando estas cosas a la costa, pero no sabemos quien está **entre** nosotros y ahí.

SHASSH!

¡Extiendan y respalden! ¡Tenemos su atención! ¡Dejen que vengan a nosotros!

¿Estás bien?

Estoy más que bien.

Estoy viva.

Hay más.

Se están acumulando en la puerta.

Hay más actividad aquí que allí- eso **podría** ser una buena señal.

¿A dónde se fue **Heath**? ¿Lo vieron?

Dwight.

...

WHUDD!

¿Cuál es el problema, Dwight?

¿Cansado?

Parece que Dwight y sus amigos necesitan algunos **Salvadores**.

BRAKKA-BRAKKA-BRAKKA-BRAKKA-BRAKKA-BRAKKA!

WHAKK!

¡¿Has perdido la maldita cabeza?!

WROKK!

¿Alguna restricción aquí, jefe? Sé que ustedes dos fueron cercanos... en algún momento.

Él eligió su lado.

Música para mis oídos.

Siempre te **odié**.

¡¡¡RK!!!

¿Y eso?

Si. Este grupo es muy grande— nos mataríamos tratando de matarlos a todos – y el océano está **justo aquí**.

Y o digo que nos quedemos y vigilemos un tiempo. Asegurarnos que van en el camino correcto. Luego nos vamos a casa. Ver si queda alguno.

Es un plan.

Realmente espero que Alexandria siga en pie porque, bueno... Realmente no tenemos un lugar para dormir hoy.

Prioridades, Dante.

También me preocupa la **gente...**

Espera-- ¿Ves eso? Esos son... **¿caballos?**

¡Diablos!

¡Mierda! ¡¿De dónde viene esto?!

No importa- Solo movámonos antes de que nos rodeen.

¡No!

¡Espera!

¡Dame el cuerno! Los voy a distraer para que no lleves a toda la horda contigo.

¿Qué hay de ti?

Puedo encontrar la manera—si solo soy yo, puedo pasar. Una brecha más estrecha. No me quedaré mucho. Solo lo suficiente para intentar mantenerlos **juntos** mientras ustedes escapan.

Eugene...

¡Deja de preocuparte por mi y vete!

AAROOOO!!

Oh, Dios.

WRAGG!!

WRAMM!

=OOF!=

Oh, Dios.

Oh, Dios.

...

PKOW! PKOW! PKOW! PKOW! PKOW! PKOW!

¡EUGENE, CORRE!

PKOW!

PKOW! PKOW! PKOW!

¡No lo va a lograr!

Sepárense—Traten de dividirlos, aléjenlo de él--¡y sigan disparando!

¡Más rápido, Eugene!

BLAM-BLAM

¡¿Por qué estás aquí?!

¡Déjame!

¿Por qué haría eso?

¡Hay muchos!

Sigan peleando-- ¡podemos llegar al borde!

No puedo— ¡No puedo!

¡¿Los ves?!

Sigan disparando— ¡Los está atrayendo a nosotros! Puede crear un hueco.

¡Lo lograste!

¿Andrea?

Oh, mierda.